
Pressemeddelelse: Etruskerne – Rejsen til Dødsriget Ny udstilling på Antikmuseet, Aarhus Universitet

I dag genåbner Antikmuseets nederste etage efter en større renovering. Her viser vi en ny udstilling om etruskerne. Etruskerne boede i et område, der svarer til det moderne Toskana, fra ca. 900 fvt. til området langsomt blev koloniseret af Rom i de sidste århundreder fvt. Den etruskiske kultur var højtudviklet og havde mange særegne træk, som fascinerer os i dag. De havde deres eget sprog, som ikke er i familie med nogen andre europæiske sprog. De var kendt hos grækere og romere for, at kvinderne fik lov at spise sammen med mændene. De var meget optaget af varsler og var eksperter i at læse naturfænomener som fugles træk og lyn på himlen. Og de indrettede deres grave som hjem for de døde og var optaget af at sikre de afdøde de rette rammer for evigheden efter det levede liv. Det har efterladt os en særdeles rig gravkultur, og langt de fleste oldsager fra Etrurien stammer fra disse grave. Antikmuseets samling er ingen undtagelse.

Antikmuseets nye udstilling om etruskerne fokuserer derfor på denne overgang fra de levendes verden til de døde. Centralt i udstillingen står installationen Rejsen til Dødsriget. Her fortælles historien om denne rejse på en askekiste for Arnth Alpna, søn af Laris, udlånt af Ny Carlsberg Glyptotek.

Installationen er lavet i samarbejde med CAVI, Centre for Advanced Visual Interaction, Aarhus Universitet. Nationalmuseets Antiksamling og Ny Carlsberg Glyptotek har udlånt en lang række værker til udstillingen. Design og lys er lavet i samarbejde med Kvorning Design og Kommunikation og Cowi Lysdesign. Udstillingen er finansieret af Aarhus Universitet i anledning af Hendes Majestæt Dronning Margrethes 50 års jubilæum som studerende ved Aarhus Universitet.

Med venlig hilsen

Vinnie Nørskov

Antikmuseet

Vinnie Nørskov

Lektor

Dato: 14. april 2014

Direkte tlf.: 87162801
E-mail: klavn@hum.au.dk

Web: au.dk/klavn@hum

Afs. CVR-nr.: 31119103

Side 1/1