

Pressemeddelelse

Åbning af udstillingen *Dialog med Akropolis – danske kunstnere i Athen.* Søren Elgaard, Karin Birgitte Lund, Bjarke Regn Svendsen Antikmuseet, fredag d. 4. januar 2013 kl. 14.00

Akropolis i Athen er den vestlige kulturs vigtigste monumenter og har siden den klassiske oldtid stået som indbegrebet af den ypperste kunst og arkitektur. Det er blevet symbolet på vestligt demokrati. Mange af skulpturerne befinder sig i dag på British Museum i London, og det understreger monumentets betydning i dag, at der løbende er diskussion om deres rette placering er i London eller Athen.

De tre danske kunstnere Karin Birgitte Lund (f. 1946), Bjarke Regn Svendsen (f. 1949) og Søren Elgaard (f. 1951) rejste i 2008 til Athen med henblik på at undersøge, hvad antikken betyder for dem i dag, hvordan de selv og andre oplever den antikke græske kunst. Oplevelsen har de omsat til nye værker, som vi viser i denne udstilling.

De tre kunstnere arbejder med temaer som fragmentet, antikken og nutiden, oplevelsen af at stå foran en fjern tids skulpturelle udsagn, farvebrugen på de antikke skulpturer og konstruktionen af det rumlige i templerne på Akropolis. De arbejder med helhedsoplevelsen af at være i byen Athen og på Akropolis, hvor turister, løse hunde og kraner er nutidige elementer. I fotografier, video, tegninger og oliemalerier fører kunstnerne antikken ind i vores tid.

Dialogen mellem de antikke monumenter og de moderne kunstnere er det centrale, og i udstillingen på Antikmuseet møder værkerne afstøbninger af de originale værker i Athen og originale oldsager fra det antikke græske samfund. Det er ikke første gang danske kunstnere går i dialog med oldtidens græske værker, og udstillingen omfatter også afstøbninger af græske antikke skulpturer fremstillet af billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen (1863 – 1945), der omkring år 1900 var optaget af den græske antikke kunst.

Udstillingen er lavet i samarbejde med Kunstcentret Silkeborg Bad og med støtte fra Augustinus Fonden og Carl Nielsen og Anne Marie Carl Niensens Legat. Den er kureret af Hanne Pedersen, som har forfattet bogen ”Dialog med Akropolis” om fascinationen af Akropolis blandt danske kunstnere fra starten af 1800-tallet og til i dag. Pris 95 kr.

Udstillingen vises på Antikmuseet fra 4. januar – 28. april 2013 Billedmateriale kan downloades fra www.antikmuseet.au.dk For yderligere information, kontakt undertegnede på tlf. 8716 1106, mail: klavn@hum.au.dk, eller kurator Hanne Pedersen på tlf. 8627 3198

Med venlig hilsen
Vinnie Nørskov

Museumsleder
Vinnie Nørskov

Dato: 11. december 2012

Afs. CVR-nr.: 31119103

Side 1/1