

Verdenskendt dansk arkæolog

I 1924 rejste den unge arkæolog Harald Ingholt for første gang til den berømte oaseby Palmyra i den syriske ørken. Ingholt var specielt interesseret i indskrifter og skulpturer fra den antikke ørkenby. Bare fire år senere slog han sit navn fast i internationale kredse med doktordisputatsen *Studier over Palmyrensk Skulptur*.

I dag - næsten 100 år senere - danner Harald Ingholts værk stadig grundlag for videre forskning i skulptur fra Palmyra.

Antikmuseet åbner den 26. februar en udstilling om den anerkendte arkæolog og hans udgravninger i Palmyra. Udstillingen tager os med til de smukke og majestætiske ruiner i Palmyra og ind i arkæologens verden gennem dagbogs-optegnelser, detaljerede tegninger og fotos.

Fra 1925 til 1930 var Harald Ingholt tilknyttet Ny Carlsberg Glyptotek og her opbevares hans detaljerede beskrivelser og tegninger af mere end 800 skulpturer fra Palmyra. Antikmuseets udstilling udspringer af Palmyra Portræt Projektet, der tager udgangspunkt i Ingholts arkiv og Glyptotekets samling af skulpturer fra Palmyra, der er den største i verden udenfor Syrien. Projektet er finansieret af Carlsbergfondet og ledes af professor Rubina Raja fra Aarhus Universitet.

Udstillingen vil også berøre de omfattende ødelæggelser af ruinerne, plyndring af grave og salg af fund fra Palmyra på det illegale marked, som borgerkrigen i Syrien har ført med sig.

Med venlig hilsen

Toa Riismøller

Yderligere oplysninger hos museumsleder Vinnie Nørskov 8942 2061 eller Rubina Raja 2718 8390

Antikmuseet

Toa Riismøller
Museumsmedarbejder

Dato: 21. januar 2015

Direkte tlf.: 87161106

E-mail: toa@au.dk

Side 1/1