

Opgave: Tableau vivant – Lav et værk med egne kroppe

Før besøget (1 undervisningsgang)

Tal om det at lave levende billeder, på fransk *tableau vivant*. Siden middelalderen har folk gengivet scener fra Biblen og kunstværker med deres egne kroppe. Dette har de gjort for at vise, hvad der sker i Biblen. Tableau vivant er også en rigtig god måde at "komme ind under huden" på et værk. Eleverne øger deres opmærksomhed mod det sette kunstværk, når de selv skal opføre det.

Klassen inddeles i grupper på mindst fire. Hver gruppe skal lave et tableau vivant over et værk fra Dialog med Akropolis. Gruppens størrelse er vigtig, da der både skal være elever til at opføre værket og til at instruere de andre.

Introducér klassen til udstillingen. Snak om hvad der skal ske under besøget i udstillingen og om den efterfølgende opgave. Som forberedelse til undervisningen kan læreren læse indledningen i "Dialog med Akropolis" af Hanne Pedersen

Under besøget (1 undervisningsgang)

Start besøget med en kort tur i udstillingen hvor læreren snakker med eleverne om, hvad de ser. Tal om hvilke værker, der egner sig til tableau vivant. Se for eksempel Bjarke Regn Svendsens fotos af turister og skulpturgruppen i gips.

Hver gruppe finder et værk, de gerne vil arbejde med. I gruppen snakkes der om hvilke værker man godt kan lide og hvorfor. Når et værk er fundet, skriver alle i gruppen ned, hvorfor valget faldt på dette, hvem kunstneren er, og hvad værket hedder. Læreren kommer undervejs rundt og tager billeder af de valgte værker.

Materialer: Kamera (læreren medbringer selv), notepapir og blyanter (Kan medbringes selv eller lånes på stedet. Husk i så fald at give besked i forvejen.)

Efter besøget (Minimum 2 undervisningsgange)

Læreren udleverer et print til hver gruppe af deres værk. Herefter skaber gruppen deres tableau vivant. Brug forskellige ting til at skabe en scene, der ligner originalværket. Hvis der ikke er en "rolle" til alle fra gruppen i opførelsen, hjælper disse med at få det til at se rigtigt ud i forhold til originalen. Når tableauet er færdigt, tager læreren et billede. Tableauerne vises på klassen i en power-point præsentation sammen med originalværkerne. Grupperne fortæller om processen. Hvorfor har de valgt netop dette værk? Hvad sker der i værket? Har de opdaget noget ved værket ved at opføre det, som de ikke havde lagt mærke til før? Hvad vil kunstneren mon sige med netop dette motiv? Eleverne bruger deres noter fra besøget til at huske, hvad der blev talt om i gruppen.

Materialer: Tæpper, borde, lysætning, en tavle at tegne baggrund på osv.
Udstil evt. billederne af elevernes tableauer på skolen.