

Undervisningsmateriale til Dialog med Akropolis

Undervisningsmaterialet til udstillingen er delt i to. To forløb henvender sig særligt til 4. – 7. klassetrin, og to særligt til 8. kl. – 3. g i gymnasiet. Materialet er først og fremmest knyttet til faget **billedkunst**, men kan også være relevant i eksempelvis **dansk** og **historie**, og på gymnasiet også i forhold til faget **oldtidskundskab**.

For hver aldersgruppe er der to forslag til undervisningsforløb. Alle forløb indeholder opgaver, der aktiverer eleverne samt forslag til gennemførelse af besøg i udstillingen.

Fælles for undervisningsmaterialet er også, at opgaverne er tilrettelagt omkring en model, hvor eleverne først taler sammen om værkerne i Dialog med Akropolis, hvorefter de skal omsætte dette til noget konkret, eksempelvis en tegning eller en collage.

Udgangspunkt for denne opbygning er David Kolbs læringsstile og læringscirkel, der beskriver hvordan man bedst opnår læring, når man gennemgår fire aktiviteter i et undervisningsforløb. De fire aktiviteter er *at gøre konkrete erfaringer*, *at foretage reflekterede observationer*, *at danne abstrakte begreber* og *at eksperimentere aktivt*. Opgaverne er bygget sådan op, at eleverne i løsningen gennemgår alle fire aktiviteter.

Materialet, der henvender sig til den yngste elevgruppe, har billedbeskrivelsen som udgangspunkt, mens materialet til den ældste elevgruppe foruden billedanalyse også kredser om værkernes indhold og udsigelse

Alt efter hvor meget tid klassen har til rådighed i undervisningen, kan læreren beslutte enten at gennemgå et af de foreslåede forløb eller booke en omvisning. Det anbefales, at der som minimum afsættes én undervisningsgang til forberedelse til besøget, én til besøget og to undervisningsgange til opgaveløsning efter besøget.

Læsning

I tre af opgaverne er der foreslået muligt læsestof til eleverne og/eller læreren. Dette virker som inspiration og baggrundsstof til nogle af opgaverne. Bøgerne er:

”Dialog med Akropolis” af Hanne Pederen, kan bestilles via KunstCentret Silkeborg Bad og Antikmuseet.

”Figuration” af Søren Elgaard og Jørgen Holdt Eriksen. Systime, 2009

”Parafraser – billeddialoger” af Søren Elgaard. Systime, 2003