



Jette Vohlert

Antikmuseet, Aarhus Universitet

5. november - 19. december 2021



Diana
Bronzeskulptur
2019

Forsiden:
Fortuna
Bronzeskulptur
90 x 55 cm
2009

BRONZENS MESTER

Billedhugger Jette Vohlert er uddannet på Det jyske Kunstakademi i Aarhus (1965-67) og Det Kgl. Kunstakademi i København (1967-73). Hun var fra begyndelsen af sin lange karriere som billedhugger inspireret af menneskekroppens forgængelighed. I slutningen af 1980'erne tog Jette Vohlerts arbejder en kunstnerisk drejning. Et længere ophold på Det Danske Institut i Rom forløste en dyb interesse for antikkens mytologiske univers. Hun blev fascineret af historien om Thorvaldsens arbejde med skulpturen Jason, som ikke var et bestillingsarbejde, men hans eget værk. Hun besluttede selv at skabe en Jasonfigur, og det blev den første af en lang række af skulpturer af antikke mytologiske figurer.

Fem bronzeskulpturer er valgt til udstillingen på Antikmuseet: Guderne Diana, Fortuna og Merkur, Minervas ugle og skulpturen Agnus Dei, Guds lam, der formmæssigt lægger sig op ad den græske skulptur Kalvebæreren. De fem skulpturer viser Jette Vohlerts karakteristiske udtryk. Hun arbejder med en abstraheret form med udgangspunkt i en naturalistisk figur. Skulpturen opbygges ofte direkte i gips over en stålkonstruktion, som definerer skulp-

turens grundform. Arbejdet med gipsen er en proces, hvor den lægges på og hugges af kontinuerligt, indtil formudtrykket er så præcist som muligt. Materialet og metoden giver mulighed for at arbejde med en skulptur over en længere periode. Gipsfiguren anvendes i forbindelse med afstøbning i bronze.

Jette Vohlerts værker kan ses mange steder i det offentlige rum. Fem store bronzerelieffer (2014) inspireret af arkæolog P.O. Glob's udgravninger af moselig hænger på Moesgaard Museum i Århus. På Institut for biomedicin, Aarhus Universitet kan man se hendes store bronzerelief (2019) for Nobelpristager J. Chr. Skou. I Vestre Landsret i Viborg står skulpturen af Justitia og i slotsgården ved Koldinghus gudinden Fortuna. Den originale gipsskulptur af Jason står på Det Danske Institut i Rom, og på Det Danske Institut i Athen står den støbt i bronze. Jette Vohlerts værker findes endvidere i kirker, skoler, museer og kommuner over hele landet. En lang række fonde og legatbestyrelser har støttet Jette Vohlert gennem hendes karriere, og hun har deltaget i mange råd og bestyrelser med relation til kunst.



Merkur
Bronzeskulptur
114 x 40 cm
2009



Agnus Dei
Bronzeskulptur
185 x 60 cm
2001

UDSMYKNINGER

Jette Vohlert har stået for en række udsmykninger rundt omkring i Danmark. Hvert projekt kræver en del research, da udsmykninger er knyttet til et specifikt sted eller rum. Der er i udstillingen plancher af syv realiserede projekter, som viser processen, der kan opdeles i tre foreskellige faser. Først undersøger hun, hvad det er for en lokalitet. Dernæst ser hun på, hvordan hun kan honorere ønsket om en udsmykning, der kan forstærke rummet, beskrive bygningens funktion og tilpasse sig stedet. Til sidst undersøger hun, hvilket skulpturudtryk der bedst kan anvendes til formålet. Når alle elementer er afklaret, lægger hun de overordnede linjer for skulpturens størrelse og placering.

Hver planche består af et billede eller tegning af en model af en skulptur, en plan over stedet med skulpturens placering indtegnet, alt i målestoksforhold, og desuden en nærmere beskrivelse af skulpturen samt valg af materiale.

Forarbejdet er meget vigtigt, fordi det er betinget af det beløb, der står til rådighed for hele udførelsen af udsmykningen. Det er også forudsætningen for at kunne indhente tilbud hos håndværkere, således at

der kan forelægge en overslagspris for projektet.

For Jette Vohlert er det helt essentielt, at en udsmykning indgår som en del af en helhed i et eksisterende miljø, og at den forstærker og beskriver stedets funktion.

De syv udsmykningsforslag:

1. Fugl Phønix. Søværnets Haveriskole, Hvims, 2012.
2. Stjernekrone. Nøvling kirke, 2015.
3. Korvindue, dør og krucifiks. Give kirke, 2016.
4. Ærkeenglen Gabriel. Bülow's Kaserne, Fredericia, 2001. Skulpturen er senere flyttet til Ryes Kaserne.
5. Aarhus Masken. Hjemmeværnsdistrikt Aarhus, 2002.
6. Nobelprismodtager Jens Chr. Skou. Skoubygningen Aarhus Universitet, 2018.
7. Justitia. Vestre landsret, Viborg, 2014.





Minervas ugle, bronzeskulptur
52 x 40 cm, 2001

Antikmuseet, Aarhus Universitet
Victor Albecks Vej 3
8000 Aarhus C

Tlf.: 8716 1106, mail: antikmuseet@au.dk
Åbent: søndag - torsdag, 12.00–16.00, og
på hverdage i øvrigt efter aftale
www.antikmuseet.au.dk



AARHUS
UNIVERSITET
ANTIKMUSEET