

## Opgave: **Parafrase** – Genfortæl et værk med et nyt udtryk eller indhold

### **Før besøget** (1 undervisningsgang)

Tal om parafrasen som kunstnerisk genre. Hvad er en parafrase? Hvad kan parafrasen ud fra et kunstnerisk synspunkt? En parafrase er en fortolkning af et kunstværk. Man skelner mellem *indholdsparafraser* og *formparafraser*, hvor man henholdsvis har ændret indholdet/budskabet og formen i forhold til originalen. Man kan også lave en *stilparafrase*, som er en parafrase, hvor både indhold og form er ændret. I den gode parafrase kan man let se hvilket værk, parafrasen er lavet over. Se hvordan kunstnere til forskellige tider har lavet parafraser, eksempelvis rækken over Giorgiones "Liggende Venus".

Introducér klassen til udstillingen. Snak om, hvad der skal ske under besøget og om den efterfølgende opgave. Som forberedelse til timen kan eleverne læse indledningen i "Dialog med Akropolis" af Hanne Pedersen, samt indledningen i "Parafraser – billeddialoger" af Søren Elgaard.

Klassen inddeles i grupper på fire. Hver gruppe skal lave en parafrase over et selvvalgt værk fra Dialog med Akropolis.

### **Under besøget** (1 undervisningsgang)

Hver gruppe finder et værk i udstillingen, de gerne vil arbejde med. Værket fotograferes til senere brug. Gruppen sætter sig foran værket og analyserer det. Alle skriver ned. Hvad er værket lavet af? Hvordan er kompositionen og farverne? Hvilke temaer er der? Gruppen planlægger på baggrund af analysen, hvordan parafrasen skal udformes. Overvej om parafrasen skal være et maleri, en tegning, en performance, en skulptur eller noget andet. Hvad skal ændres i forhold til originalværket, hvilken ny udsigelse skal frem – skal parafrasen være en *formparafrase*, en *indholdsparafrase* eller en *stilparafrase*? Diskuter i gruppen og argumenter for de valg og fravælg der træffes. Gruppens valg af parafraseform godkendes hos læreren.

Materialer: Kamera/mobiltelefon med god kamerafunktion, papir og blyant (eleverne medbringer selv)

### **Efter besøget** (Minimum 2 undervisningsgange)

Hver gruppe laver en parafrase. Når disse er færdige, fremlægger alle grupper for hinanden. Vis parafrasen sammen med et foto af originalen. Hvad har gruppen valgt at arbejde med og hvorfor? Var der noget, der var svært i forløbet? Hvad har opgaven lært gruppen om det originale værk og om processen med selv at skabe?

Materialer: Materialet afhænger af, hvordan grupperne vælger at lave deres parafraser. Udstil evt. parafraserne på skolen.